



# Concevoir ses cours avec une chaîne éditoriale : partie 2, le multimédia

## Gérer ses propres capsules vidéos

Dans ce tutoriel nous allons montrer que l'on peut éviter de monter une chaîne YouTube® pour diffuser ses propres capsules vidéos. Nous n'allons pas faire tout un laïus sur la complexité d'utiliser les outils Google dans l'enseignement tout en respectant la législation ; pour cela je vous encourage à suivre « [dégooglisons internet](#) ».

En bref, ce tutoriel (et le suivant) vous permettra de vous passer de Youtube® et de gérer pleinement et efficacement vos productions pédagogiques.

Dans notre situation nous avons des vidéos que nous souhaitons publier sur internet pour :

- donner un lien de consultation direct ;
- intégrer ces ressources dans des productions multimédia (pages web, diaporama...).



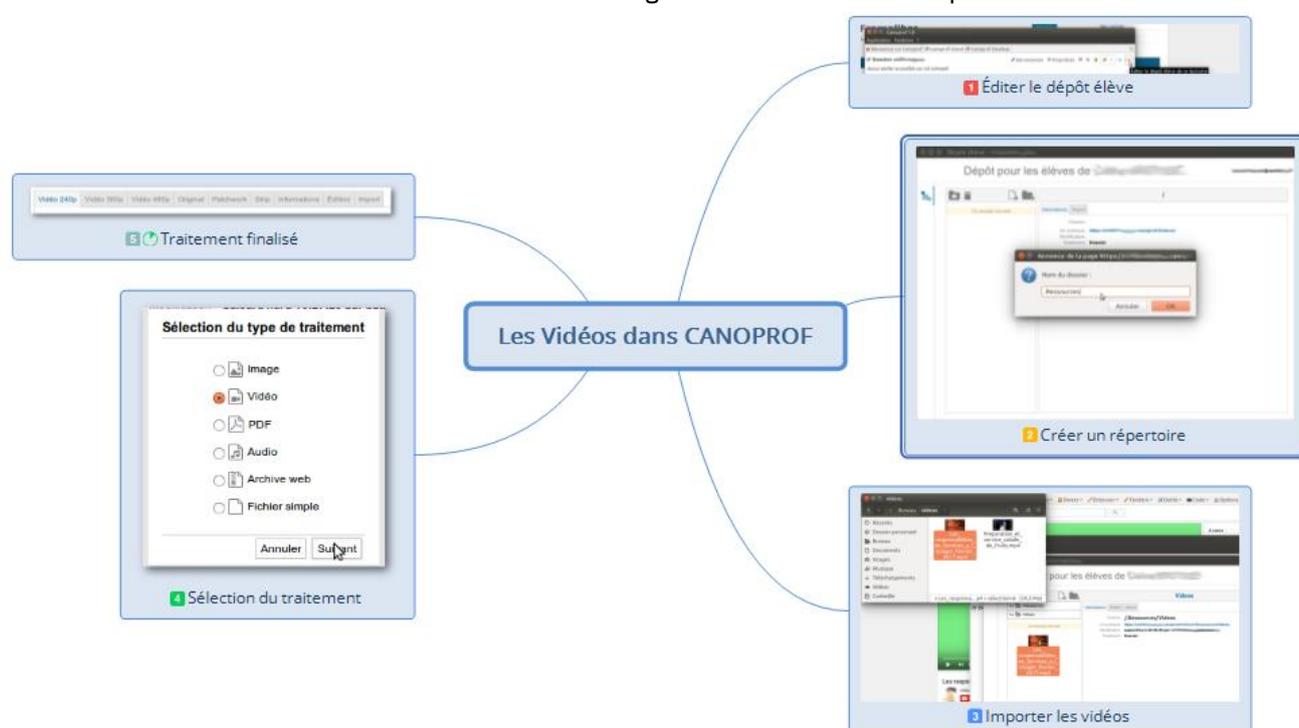
Pour les vidéos que nous allons publier nous avons les droits (réalisations par l'enseignant seul ou avec les élèves mais avec les autorisations nécessaires (voir le dossier du mag)). Il convient d'ailleurs de choisir la licence libre sous laquelle placer ces productions. La simple CC-BY suffit largement mais vous pouvez choisir la licence plus ouverte CC-O.

Parmi les bonnes pratiques à adopter, il convient de renommer les fichiers vidéos le cas échéant :

- passer les lettres accentuées en caractères sans accent ;
- supprimer les espaces entre les mots en les remplaçant par des underscore « \_ ».

### Méthode :

La carte mentale suivante est consultable également à l'adresse <https://frama.link/CANOVID>. Elle s'anime au clic de souris et a été réalisée avec un logiciel de carte heuristique et Sozi.



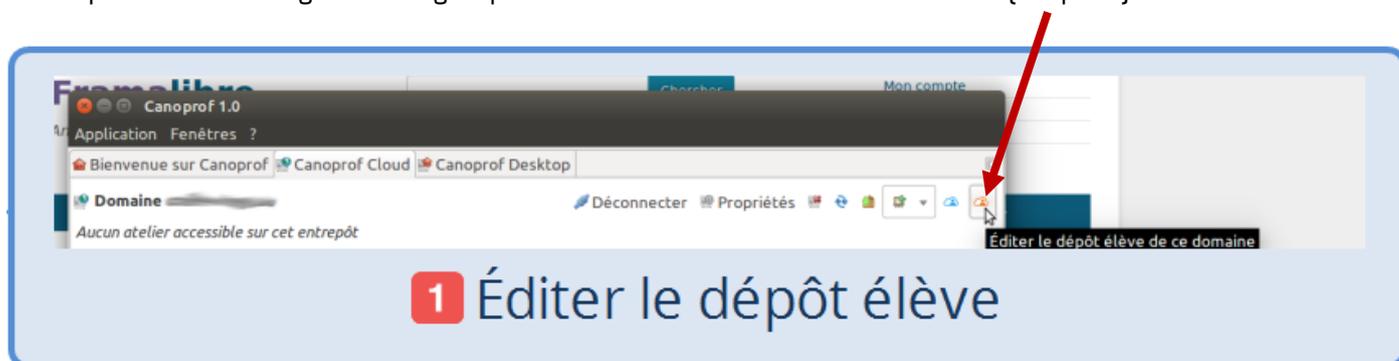
## Éditer le dépôt « élève » :

### Conseil :

Même s'il est tout à fait possible de placer ses vidéos directement dans un « atelier CANOPROF » il est toutefois plus que conseillé de les charger dans l' « espace élève » sur le cloud CANOPROF pour bénéficier du traitement automatique de ces médias par le serveur de cloud.

### Méthode :

Pour cela vous allez pouvoir vous connecter à l'explorateur de fichiers de votre espace élève en cliquant sur le petit icône orange sur la ligne présentant votre domaine CANOPROF (étape 1).

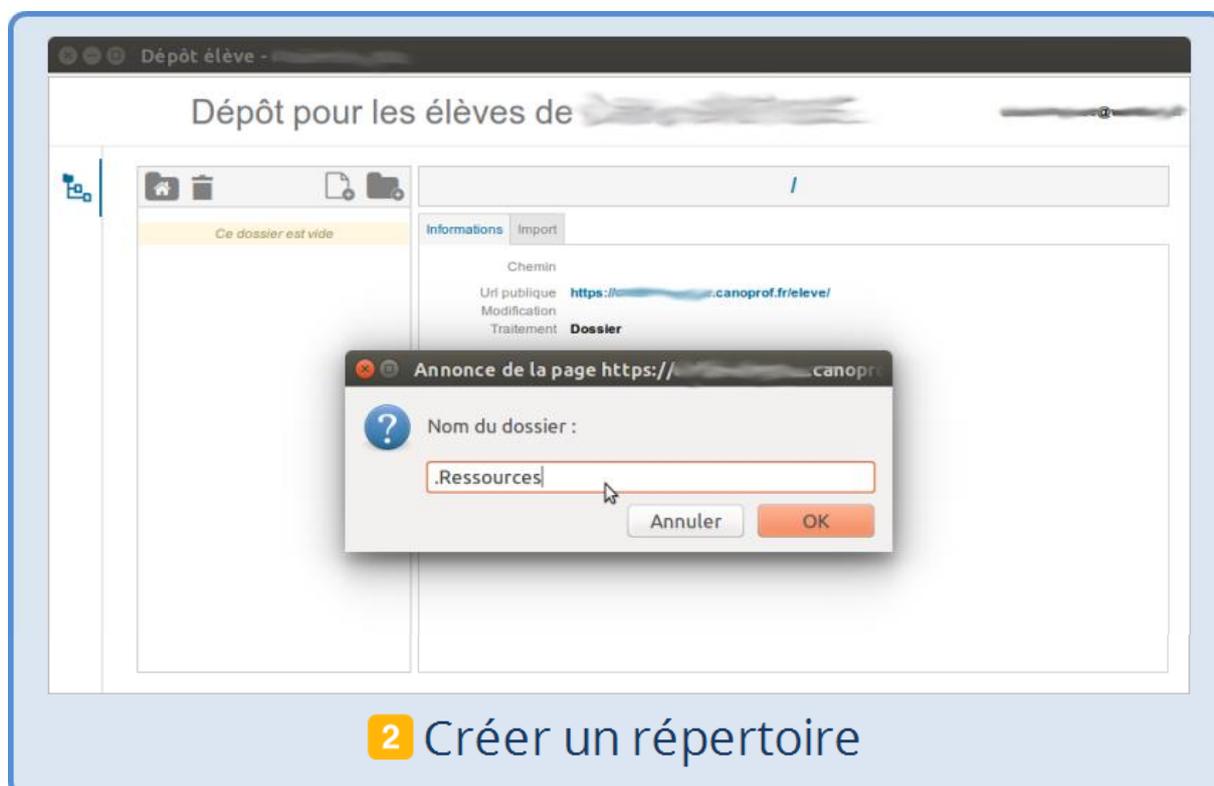


## Créer un répertoire « Ressources » :

### Conseil :

Pour ne pas risquer de voir vos élèves se perdre dans un répertoire de ressources vidéos, il est conseillé de cacher ce répertoire de l'affichage public. Ainsi nous allons faire précéder le nom du répertoire d'un point («.») : « .Ressources » (étape 2).

Nous pouvons ensuite ajouter d'autres sous-répertoires pour retrouver plus facilement nos ressources (par exemple un répertoire « Video », un répertoire « Audio » ... ).



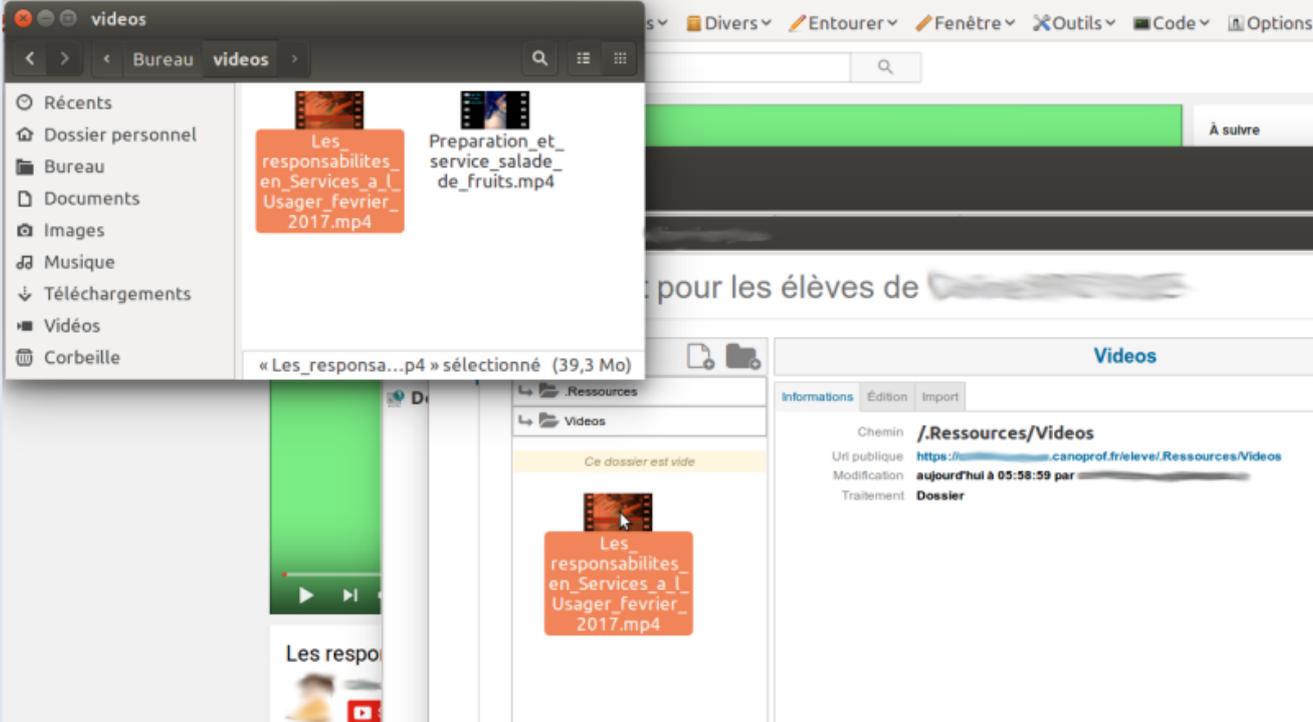
## Importer ses vidéos

### Méthode :

Pour importer ses vidéos : un simple glisser-déposer suffit depuis votre explorateur de fichier (votre disque dur) vers le répertoire précédemment créé sur votre espace élève (étape 3).

### Conseil :

Suivant la taille du fichier, le chargement peut prendre plus ou moins de temps. Mais il est inutile de préciser que les capsules vidéos sont généralement très courtes (une à deux minutes la plupart du temps) ce qui limite d'autant le temps d'attente lors du dépôt de ces fichiers.



3 Importer les vidéos

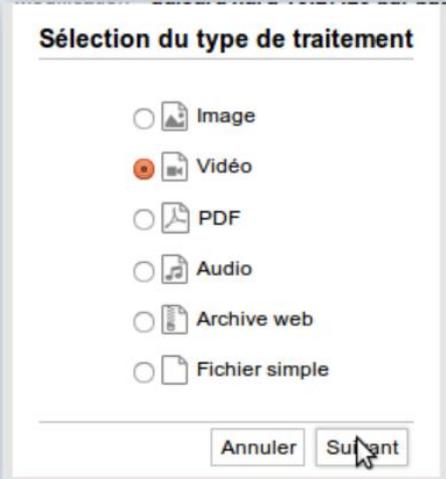
## Sélectionner le traitement automatique

Le traitement automatique des vidéos va produire des copies de votre vidéos sous d'autres formats afin d'assurer le meilleur visionnage possible quel que soit l'appareil utilisé (ordinateur, tablette, smartphone...).



### Attention :

Le traitement automatique n'est pas immédiat (étape 4), il sera fait lorsque le serveur en aura le temps et la durée de ce travail dépendra de la taille de la vidéo. Pour une petite vidéo de 2 minutes il faudra compter jusqu'à 10 minutes après le téléchargement du fichier pour que les traitements soient complets. Néanmoins, vous pourrez vous remettre au travail dès que le fichier sera téléchargé sur le cloud, inutile donc d'attendre la fin du traitement automatique.



4 Sélection du traitement

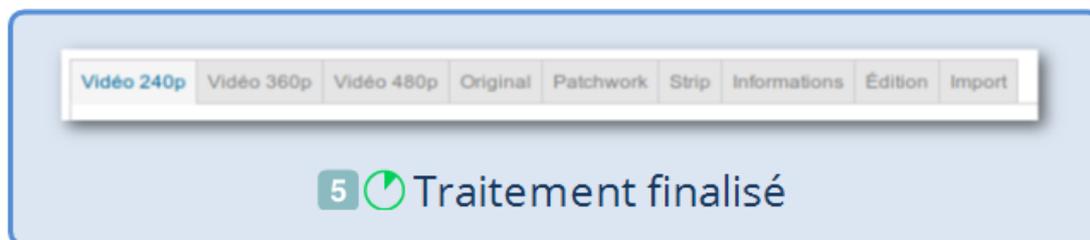
## Consulter ses vidéos

Les vidéos seront alors accessibles à l'adresse suivante : « <https://prenom.nom.canoprof.fr/eleve/.Ressources> ». Comme expliqué précédemment, vous ne verrez pas directement le répertoire Ressources en vous connectant sur l'espace élève car ce répertoire est caché à l'affichage.

### Complément :

Si vous modifiez votre fichier vidéo (ajout ou suppression d'une partie...) vous pourrez le mettre à jour directement dans CANOPROF avec l'onglet « Import » (étape 5).

Le fait d'« importer un nouveau contenu » supprimera l'ancien fichier vidéo, mettra le nouveau fichier à sa place et provoquera le lancement des traitements automatiques pour générer les copies du fichier, comme précédemment.



J'espère que cette présentation de la gestion des vidéos vous aura donné envie d'approfondir encore davantage votre utilisation de CANOPROF. Le prochain tutoriel sera dédié à la diffusion des documents multimédia produits avec CANOPROF. – *Patrice Hardouin*

Ce tutoriel se base sur « CANOPROF », une chaîne éditoriale. Cet outil a été présenté dans le magazine précédent. [Cliquez ici pour consulter l'article \(partie 1\) depuis le site SBSSA de l'académie de Rouen.](#)

En savoir + sur CanoProf et le télécharger : <https://www.reseau-canope.fr/canoprof.html>

## Médiacad

### Une alternative académique pour l'hébergement et le partage de vidéos, sons, images et livres numériques

Proposée actuellement par les académies de Besançon, Bordeaux, Dijon, Nantes et Rouen, Médiacad (pour **Médi**athèque **acad**émique) est une application web permettant l'envoi, l'encodage, le stockage, le partage et la diffusion (en streaming ou en téléchargement) de médias (vidéos, sons, images et livres numériques). Ce service, qui a vu le jour grâce à l'académie de Bordeaux, permet aux enseignants et personnels des académies l'ayant déployé, d'héberger gratuitement et sans publicité des fichiers médias et de les partager en accès restreint ou public. C'est une alternative viable aux hébergeurs de vidéos privés tel que YouTube ou Dailymotion. L'accès se fait via ses identifiants intra-académiques.

► [Présentation de Médiacad](#)

► [Utilisation de Médiacad](#)