

Crédits

La réalisation de cette exposition n'aurait pas été possible sans la contribution "involontaire" des personnes et entités que nous énumérons ici. Parce qu'ils croient en l'utilité d'un partage universel et sans contraintes de la connaissance, ils laissent à chacun le droit d'utiliser leurs travaux. Ils ont ainsi permis à l'annexe informatique d'avancer un peu plus vers le but qu'elle s'est originairement fixée : réduire la fracture numérique et culturelle. Nous les remercions...

Cette exposition emprunte aux créations originales de Creative Commons.^[1]

How it Works - A Spectrum of Rights

Crédits originaux : Concept et design par Neeru Paharia.

Illustrations originales de Ryan Junell, Photos par Matt Haughey.

Elles sont soumises aux termes de la licence Creative Commons Attribution,^[a] Les versions françaises de How it works, A spectrum of rights ainsi que les fichiers éditables sont disponibles sur le site de Philippe Daigremont,^[2] à qui revient la traduction des textes.

Sharing Creative Works

Crédits originaux : Réalisation par Alex Roberts & Rebecca Rojer,

Texte de Rebecca Rojer, Jon Phillips & Alex Roberts,^[d] Elle est placée sous la licence Public Domain.

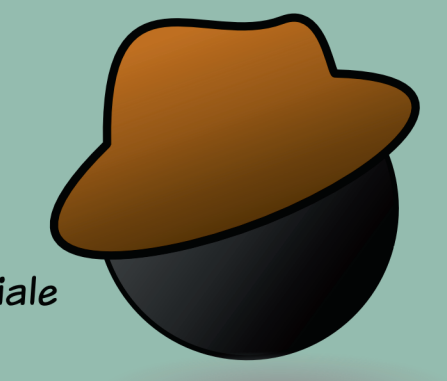
Une traduction française est disponible sur le site de Framablog.^[3]

La création originale ainsi que les fichiers éditables sont disponibles sur le site de Creative Commons.^[4]

Cette exposition s'est inspirée et cite les auteurs suivants :

Phillipe Aigrain
Internet & Création, Comment reconnaître les échanges sur Internet en finançant la création ?, 2008, InLibroVeritas.^[5]

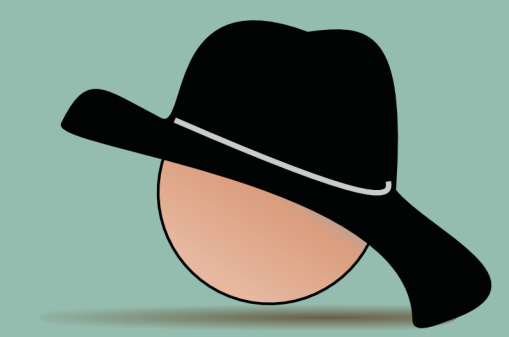
La version numérique de l'ouvrage est consultable librement, elle est soumise aux termes de la licence Creative Commons Attribution Pas d'utilisation commerciale Pas de modification FR 2.0.^[b]



Florent Latrive,^[6]
2004, Exils Éditeur.

Du bon usage de la piraterie. Culture Libre, Sciences Ouvertes.^[c]

La version numérique de l'ouvrage est consultable librement, elle est soumise aux termes de la licence Creative Commons Attribution Pas d'utilisation commerciale Partage à l'identique des modifications FR 2.0.^[c]



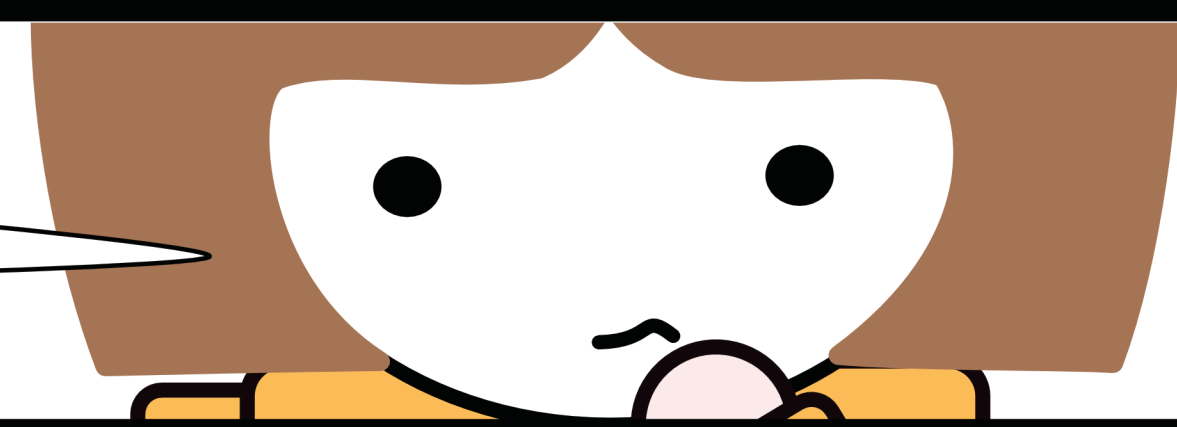
Les copies d'écran et les licences utilisées sont tirées des sites :

de l'association Copyleft Attitude : www.artlibre.org
de l'organisme Creative Commons : www.creativecommons.org

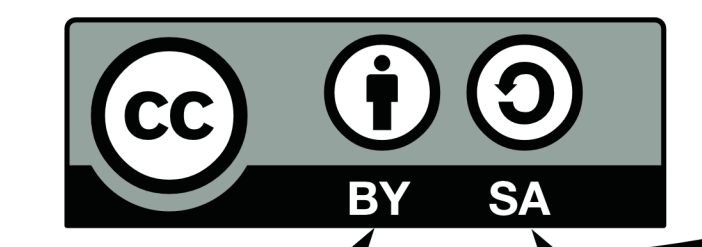
Autres contributeurs "involontaires" que nous souhaitons remercier :

Framasoft : www.framasoft.net
Calcyum : www.calcyum.org

Et cette création qu'on vient de lire ?
Elle est sous quelle licence alors ?
Où est-ce que je peux la trouver ?

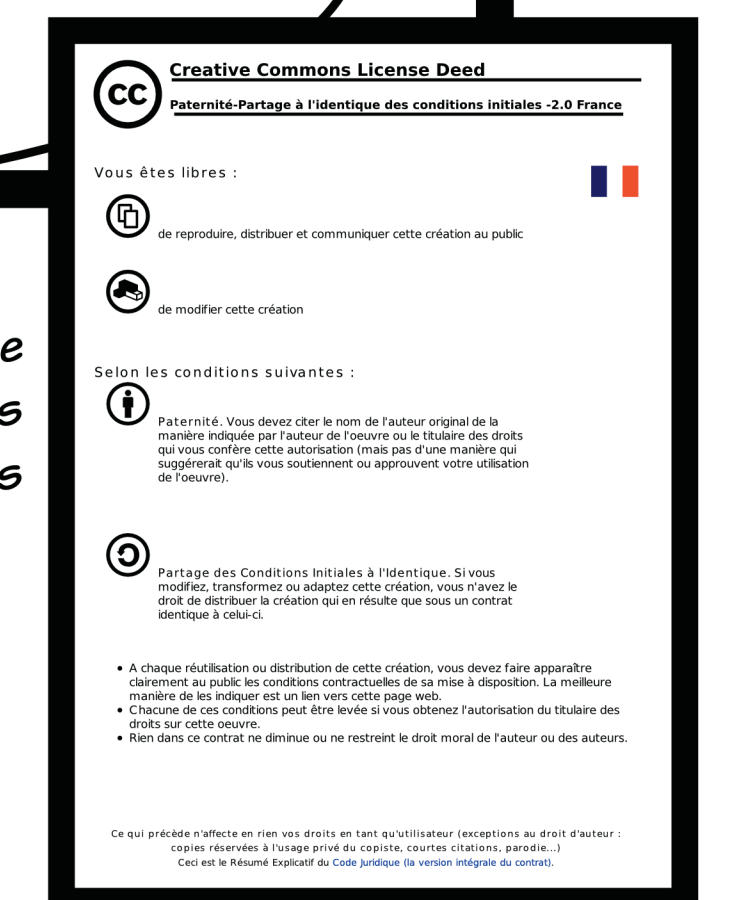


Cette création est placée sous une licence qui contient les mêmes autorisations que celles sur lesquelles elle s'appuie. Il s'agit d'une licence Creative Commons :



Attribution

Partage à l'identique des conditions initiales



- [1] creativecommons.org
- [2] philippe.daigremont.free.fr/CreativeCommons/BD/comment_ca_marche/comment_ca_marche.html ; philippe.daigremont.free.fr/CreativeCommons/BD/les_differeents_droits/les_differeents_droits.html
- [3] framablog.org/index.php/post/2008/03/11/education-b2i-creative-commons
- [4] wiki.creativecommons.org/Sharing_Creative_Works
- [5] ilv-edition.com/librairie/internet_et_creation.html
- [6] host.covertprestige.info/piraterie/

- Les licences.
- [a] CC Attribution : creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.fr
 - [b] CC Attribution Pas d'utilisation commerciale Pas de modification FR 2.0 : creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr/
 - [c] CC Attribution Pas d'utilisation commerciale Partage à l'identique des modifications FR 2.0 : creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/fr/
 - [d] Public Domain : creativecommons.org/licenses/publicdomain/



Cette exposition a été réalisée sur Ubuntu,
un système d'exploitation libre basé sur Debian GNU/Linux,
avec Inkscape, un logiciel libre de dessin vectoriel
sous licence GNU/GPL.



Cette exposition ainsi que les fichiers éditables qui la composent sont disponibles et téléchargeables librement sur le site de l'annexe informatique : www.annexe-informatique.net

